



**Kirche Wohlen 29. März 2026, 17.00 Uhr**

**Daniel Lappert (Flöte) und Jinki Kang (Orgel)**

**Johann Sebastian Bach**  
(1685-1750)

**Aria aus der Solosonate für Violine  
BWV 1002**  
Bearbeitung für Flöte und Orgel

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
(1756-1791)

**Andante in C-Dur, KV 315**

**Johan Severin Svendsen**  
(1840-1911)

**Romanze Op. 26**  
Original für Violine und Orchester

**Georg Philipp Telemann**  
(1681-1767)

**Fantasie Nr. 12 in g-moll für Flöte solo**

**César Franck**  
(1822-1890)

**Petit Offertoire**  
für Orgel solo

**François Couperin**  
(1668-1733)

**2ème Couplet, Fugue sur la Trompette**  
Aus «Messe à l'usage des couvents»  
für Orgel solo

**Niccolò Paganini**  
(1782-1840)

**Aus den 24 Capricen, Nr. 10 und Nr. 19**  
für Flöte solo (original für Violine)

**Noël Gallon**  
(1891-1966)

**Recueillement**  
Für Flöte und Orgel

**Antonio Vivaldi**  
(1678-1741)

**Flötenkonzert in C-Dur, RV 443**  
- Allegro, - Largo, -Allegro molto

**Das Duo Kang-Lappert** hat sich mit seinem fein aufeinander abgestimmten Duospiel bereits einen Namen gemacht. Eine besondere Vorliebe des Duos gilt zum einen der Musik der deutschen Romantiker Brahms, Reinecke, Schumann und Mendelssohn, zum anderen dem französischen Impressionismus. Eine rege Konzerttätigkeit führte die beiden Instrumentalisten neben zahlreichen Auftritten in Konzertsreihen in der Schweiz auch nach Deutschland, Italien, Spanien und Japan. Besonders hervorzuheben sind auch die spannenden Lesungen und Vorträge, die das Duo musikalisch umrahmt hat.

Dieses Jahr feiert das Duo bereits sein 20-jähriges Jubiläum.